

venster op beeld en geluid

Nummer 3 2016
Nederland € 5,95 België € 6,50

COVER

DE TOP VAN MUSICAL FIDELITY
NU-VISTA 800 EN NU-VISTA CD

REPORTAGE

CES 2016, WHAT HAPPENED IN VEGAS

RECENSIE

NUPRIME ST10 + DAC10H
LYNGDORF SDA-2400
AMPHION ARGON 3S

REPORTAGE

COST IS NO OBJECT SHOW

LOYALITEITSPROGRAMMA

HVT BELOONT TROUW!

DE HIFI OPLOSSING


VAN HIFI SOLUTIONS

MUZEKTIPS

DE KLASSIEKERS

OVER DE TOP

DE WHISKY



The Future is Now

SAVE THE DATE
Thursday, January 5 – Sunday, January 8, 2017



Las Vegas, NV | CES.tech | [#CES2017](https://twitter.com/CES2017)

NUPRIME ST10 EN DAC10H *Bert Oling*

WAT EN WIE IS NUPRIME?

NuPrime is voortgekomen uit het ook in Nederland bekende merk NuForce. Mede-oprichter Jason Lim heeft de High-End divisie met ruggensteun van de OEM productiefaciliteit uit de bestaande organisatie gekocht. Tevens heeft hij de rechten op de technologische ontwikkelingen van NuForce, een speler in de klasse D versterker markt, overgenomen. NuForce zelf is nu onderdeel van het Optoma concern geworden en concentreert zich op digitale gadgets aan de onderkant van de markt.

De NuPrime DAC10 is een moderne voorversterker/USB DAC. De maatvoering is in alle opzichten heel vriendelijk: 355x59x394mm. De kast is stevig van massief aluminium en heeft een bijzondere vormgeving. De afscherming van binnenkomende elektromagnetisch en andere ellende is daardoor zeer effectief. Over de binnenkant kunnen we stellen dat men bij de ontwikkeling van de DAC10 niet over één nacht ijs is gegaan. NuPrime heeft gekozen voor een stevige lineaire voeding, die ook in een

kleine versterker niet zou misstaan. Als moderne fabrikant is gekozen voor actieve en passieve ont koppeling van de voedingsspanningen bij de actieve componenten en dat ook nog per kanaal waardoor zelfs bij de analoge ingangen de kanaalscheiding optimaal is. Bijzonder is de opzet van de passieve volumeregelaar. Het is een compact weerstandsnetwerk waarbij bij elk van de 99 volumestappen maar één weerstand in de signaalweg ligt. Een klein schakelingsdetail mag ook wel even genoemd



*NuPrime ST10*

worden. De twee analoge ingangen worden door een discrete schakeling op basis van J-Fets gebufferd. Heel mooi. Voor de digitale verwerking doet de ESS Sabre Reference ES9018 DAC chip – de meest luxe – zijn muzikaal zegenrijke werk. De prestaties van deze DAC zijn fenomenaal. De DAC10 slikt PCM signalen tot en met DXD niveau (32-bit/384kHz) en DSD tot DSD256. Vanzelfsprekend is er een afstandsbediening en wat voor één! De bijgeleverde afstandsbediening is een voorbeeld van ergonomie en niet te vergeten design.

De NuPrime ST10 stereo-eindversterker zit in eenzelfde verpakking als de DAC10. Is natuurlijk wel wat “gewichtiger” al was het alleen vanwege de machtig grote ringkern-transformator die de twee stevige klasse-D eindversterkers van het nodige sap moet voorzien. De klasse-D schakeling is

een doorontwikkeling van de doorwrochte NuPrime's technologie. Deze vierde generatie levert o.a. een 20dB lager stoorniveau, een aanzienlijk simpeler circuit opzet, een sinusvormige schakelfrequentie – dus geen zaagtand meer met zijn harmonischen – van maar liefst 600kHz, waardoor de bandbreedte van de versterker loopt tot een 50kHz. Verder is het uitgangsfiler nu onderdeel van de tegenkoppeling waardoor de versterker ongevoelig is voor impedantievariaties van de aangesloten luidsprekers.

Werken met

Het aansluiten van de DAC10 levert vanwege de royaal aanwezige ingangen – 2x analoog cinch, 2x digitaal cinch/S/PDIF, 2x digitaal optisch/TOS-link, 1x USB – geen problemen op. Er zijn twee sets uitgangen: 2x cinch en 2x XLR die qua uitgangsniveau schakelbaar zijn. Voor de

*NuPrime DAC10*



Aansluitingen ST10

verbinding met de ST10 gebruikten we de XLR outputs. Voor deze test hadden we de USB poort verbonden met onze audiolaptop waarop Roon Labs als muziekstuurprogramma draait. De benodigde USB 2.0 driver liet zich probleemloos installeren. Daarnaast gebruikten we de digitale cinch S/PDIF ingang voor een verbinding met een onze netwerk/USB/S/PDIF combinatie in de vorm van de SotM sMS-100 netwerk/USB uit in combinatie met de M2Tech EVO USB in/S/PDIF uit omzetter. De besturing van dit duo was voor rekening van het muziekstuurprogramma JRiver MC21 op een andere audiolaptop. De Humax digitale settopbox werd aangesloten op een TOS-link digitale ingang, terwijl de rest van de digitale apparatuur (CD-speler, DAT-recorder, MD-recorder, Compact Flash-recorder) in de verzameling van ondergetekende met tussenkomst van een digitale schakelkast van Funk via een coaxiale verbinding was aangesloten op de tweede S/PDIF coaxiale ingang van de DAC10. En dan zijn we er nog niet, want één van onze draaitafels was via een phono-voorversterker aangesloten op één van de analoge ingangen. Het is even werken, maar dan heb je ook wat.

De NuPrime ST10 eindversterker heeft uitstekende luidsprekerklemmen en mijn Van den Hul luidsprekerkabels met WBT 4mm stekers leverden een rotsvaste verbinding op

met mijn Quad ESL2805.

Het front van de DAC10 is sober uitgevoerd met in het bovenste deel een aantal led-indicaties van de ingangskeuze en samplefrequentie van de muziek. Het onderste deel kent een aantal bescheiden vormgegeven knoppen voor ingangskeuze, aan/uit, volume en nog wat andere functies, waaronder een Hometheater doorvoer waarbij de volumeregelaar wordt uitgeschakeld. De ST10 eindversterker is zo mogelijk nog soberder uitgevoerd met alleen een aan/uit schakelaar en een piepklein controle-ledje. Beide apparaten hebben aan de achterkant bij de IEC net-entree overigens nog een hardwired netschakelaar. Tevens is er een 12Volt triggerpoort.

We hebben een paar controlemetingen uitgevoerd, waarbij we vaststelden dat de NuPrime combinatie de opgegeven specificaties ruimschoots overtrof. De ST10 eindversterker kwam ondanks zijn bescheiden afmetingen tot een indrukwekkende 2x 150 Watt aan 8 Ohm, terwijl het wattage bijna verdubbelde aan een 4 Ohm last. We kunnen gerust vaststellen dat we geen luidspreker kennen die niet door de ST10 tot volle muzikale wasdom kan komen.

Luisteren naar

Vanwege de vele faciliteiten van de set hebben we de luistersessies zoveel mogelijk op mijn werkkamer gehouden



Aansluitingen DAC10



Ingewanden ST10

omdat iedereen naast de klankmatige ervaringen heel benieuwd was naar de functionaliteit van deze voorversterker 2.0 met zowel analoge als digitale ingangen. Op de eerste sessie hebben we vooral de digitale ingangen aan de tand gevoeld. Heel benieuwd was men naar een nieuwe DSD256 productie (NAVIS Classics) een download via NativeDSD Music – www.nativedsd.com – van de violist Noé Inui en de pianist Vassilis Varvaresos met de spannende titel *The First and the Last Romantic*. Vioolsonates van Robert Schumann en Richard Strauss. Spannend in alle opzichten: uitvoering, interpretatie, opname en vooral de weergave. Want we hadden naast de CD ook DSD64/128 downloads bij de hand – dat laatste een fantastische service van de mensen van NativeDSD Music. Vraag was natuurlijk: horen we verschil? Hoe goed de CD ook al klonk, er werd vooral bij de DSD256 winst gehaald in de ruimtelijke afbeelding en dynamiek, terwijl de overall indruk die van een vloeiende bijna analoge muzikale ervaring behelsde. Het mag gezegd: die avond hebben we voornamelijk doorgebracht met deze bijzondere opname en muziek. We stelden in elk geval vast dat de NuPrime DAC10/ST10 combinatie op dit niveau volledig aan onze waarschijnlijk hoge muzikale eisen voldeed. Er is nog een paar sessies gevolgd waarbij we één avond hebben besteed aan de analoge ingang. Een Thorens TD150 draaitafel met Rega RB300 arm en daarin een Clearaudio Symphony MC-element en de Lehmannaudio BlackCube Decade als phono-voorversterker stonden aangesloten op de analoge/line ingang van de DAC10. Medeluisteraars hadden

bronmateriaal meegenomen van diverse muzikale persuasies, maar iedereen bleef vastgeplakt op zijn stoel zitten toen we een Bach orgelopname speelden. Een heel bijzondere opname: *Orgelwerken deel 3* van een serie die eind zeventig jaren verschenen is op het label KMK-Records. Organist is wijlen Ewald Kooiman. Het Bosch/Schnitgerorgel in Vollenhove staat zo mooi zonder bombast of poespas in de groeven en de NuPrime combinatie doet maar één ding: recht doen aan de muziek niet meer, niet minder.

Voor Wie

Daar kunnen we kort over zijn. Elke muzikliefhebber die in is voor een goede combinatie van analoge en digitale functies in één voorversterker, aangevuld met een stereo-eindversterker die niets te wensen overlaat zou de NuPrime DAC10/ST10 combinatie op zijn lijstje moeten zetten. Saillant detail: zowel de ST10 als de DAC10H zijn door onze collega's van het Amerikaanse hifi-magazine *The Absolute Sound* tot product van het jaar 2015 verkozen.

Fabrikant: NuPrime

Importeur: Dimex B.V.

Prijs: NuPrime DAC10 voorversterker/DAC €1.495
NuPrime DAC10H idem met hoofdtelefoonversterker €1.795 en de NuPrime ST10 2x150W eindversterker €1.595